

La Escola de Salut crece con un curso avanzado de epidemiología

► La próxima edición también se amplía en días, del 18 al 27 de septiembre

FE LA SABORIT

La Escola de Salut Pública de Menorca, que en septiembre celebrará su vigésimo octava edición, ampliará su oferta en formación avanzada con el curso internacional dedicado a epidemiología y estadística IPAES (International Programme of Advanced Epidemiology and Statistics Causal Inference Course), que impartirán los profesores Felix Elwert, de la Universidad de Wisconsin-Madison, Tyler VanderWeele, profesor de epidemiología en Harvard T.H. Chan School of Public Health, y el doctor Xavier Basagaña, profesor en el Institute for Global Health de Barcelona.

Esta mayor extensión del programa académico, junto con la ampliación de la duración de la escuela, que pasa de 5 a 8 días, del 18 al 27 de septiembre, son las dos novedades del encuentro sanitario y científico que se celebra en la isla del Lazareto de Maó.

El consejo rector de la Escola de Salut Pública presentó ayer el programa de esta XXVIII edición en un acto al que asistieron la presidenta del Consell, Maite Salord; la consejera de Bienestar Social, Maria Cabri-



Fernández, Frontera, Salord, Cabrisas y Obrador ayer en el Consell. ● FOTO 4VENTS

Un presupuesto de unos 100.000 € y un gran esfuerzo de coordinación

► En la organización de la Escola de Salut confluyen numerosos esfuerzos. Tanto la presidenta Salord como la consellera Cabrisas destacaron la coordinación, el trabajo conjunto de entidades y el que realiza el Institut Menorquí d'Estudis. Un trabajo que co-

mienza al día siguiente de terminar una edición para preparar la siguiente. La inversión ronda los 100.000 euros, en parte financiados con las matrículas, aunque su impacto, ya no solo científico sino económico en la sociedad insular, es mucho mayor.

sas; la directora general de Acreditación, Docencia e Investigación en Salud del Govern, Margalida Frontera; la concejala de Àmbit Socioeducatiu de Maó, Laia Obrador; y el director de la escuela, Esteve Fernández, quien afirmó que se espera alcanzar la matrícula (récord de asistencia) del año pasado, con 800 participantes, a quienes en la inscripción ya se les advierte «que planifiquen el alojamiento» para que no tengan problemas en un mes que se espera de lleno turístico.

Esta edición comprende doce cursos, doce encuentros, un taller práctico sobre metodología de investigación, acción y participación denominada Photovoice y su aplicación en la salud pública, y el ya mencionado IPAES. A todo ello se suman otras actividades culturales y académicas para los participantes y abiertas al público en general. Los cursos y encuentros han sido seleccionados por el consejo académico de entre más de 50 propuestas presentadas por instituciones y colectivos del ámbito académico, de la administración pública, fundaciones, redes de investigación, sociedades científicas y organizaciones del ámbito sanitario y social.

La escuela del Lazareto sigue poniendo el foco en la promoción de la salud, en los recursos que tiene una comunidad para promover estilos de vida saludables, y cada vez es más abierta al mundo, más internacional. «La isla está en el mapa de la salud pública y de la epidemiología», señaló el director de la escuela, Esteve Fernández.

Las claves

Cursos

► Son doce, entre ellos es novedoso el coorganizado con la Universidad Internacional Menéndez Pelayo «Urban Health Research». A cargo de Manuel Franco Tejero, de la Universidad de Alcalá, y Usama Bilal, del Johns Hopkins Bloomberg School of Public Health.

Encuentros

► Son también otra docena y abarcan temas diversos: los nuevos roles de los profesionales sanitarios, las perspectivas actuales y futuras de la sanidad exterior, o los cribados neonatales desde la perspectiva de la salud pública.

Letras y música

► En el apartado de humanismo y salud pública, los coloquios Josep Miquel Vidal incluyen la presentación del libro «Los gorriones de Artemio Ruñán». El Teatro Principal de Maó acogerá el 22 de septiembre la actuación de la mezzosoprano Marina Pardo, con Carlos Aragón al piano, en formato café-concierto.